

El fútbol; un ámbito lejano para el feminismo

Curso: 6º 1º Historia/Literatura

Profesora: Dobler Marisol

Ferrero Lucrecia

Duración anual

ciclo lectivo 2025



Introducción

Durante décadas la mujer ha vivido rezagada a un plano secundario, donde su rol estaba destinado a las tareas domésticas, la educación de los hijos y la economía familiar. Poco a poco, la visión de la mujer fue cambiando al punto tal de obtener mejores derechos como el voto, la maternidad, leyes laborales, etc.

Pero aun en algunos ámbitos, la llegada de la mujer ha marcado una fuerte discriminación al intentar integrar nuevos ámbitos como el del deporte del fútbol, un lugar puramente masculino y machista, al que han ingresado mujeres no solo como jugadoras sino también como árbitros. Es por ello, que analizando la historia reciente, tomaremos como referente a María Esther Duffau (26 de julio de 1933- 30 de abril del 2008), más conocida como “Raulito”, una mujer de apariencia masculina y un fuerte pasado que le pesaba a sus espaldas. Ella tuvo, que adoptar una forma varonil para sobrevivir en la calle, manteniendo una fuerte pasión por Boca Juniors, lo que la llevo

a robar pelotas, camisetas y otros objetos. Esta situación, la enfrentó a varios procesos judiciales que la llevaron a ingresar en orfanatos, reformatorios, la calle y hasta una clínica psiquiátrica sin ninguna patología. Luego termino viviendo su vida en un asilo, donde se le permitía salir para ver jugar al club de sus amores.

Se convirtió en una figura pública, con su corte de cabello, su camiseta de futbol y su vocabulario masculino. Logró tener el acceso libre a las canchas, los palcos, y a los asados con los jugadores. Al morir los jugadores Schelotto y Palacios, donaron una parcela de tierra del cementerio temático de Boca¹ para que los restos de la Raulito pudieran descansar en un cementerio privado falleciendo el 30 de Abril del 2008 a los 74 años.

Asi mismo, desde el área de historia recorreremos el periodo histórico y tomaremos el film “La Raulito”, estelarizada por Marilina Ross para buscar conexiones y puntos en común. También analizaremos, la vinculación de Ross con su militancia política al peronismo, el recibimiento de Perón en 1973, tras su exilio y su trabajo en el exterior, ya que al caer el gobierno de Isabel en 1976, quedó como una actriz prohibida.

Objetivos

- Analizar la vida y el legado de la Raulito
- Comprender las condiciones sociales y económicas que la llevaron a emprender esa vida marginal.
- Vincular la literatura con relatos del futbol femenino
- Mantener como eje central la ESI
- Interpretar la figura de la mujer en el ámbito del futbol.
- Realizar una entrevista radial a Milagros Peñalba, réferi de futbol femenino

Evaluación

- Se realizará una actividad con la película la Raulito y se analizará el contexto histórico. Como actividad de cierre, se realizara una entrevista radial a una referí de la localidad.

¹ Es un cementerio exclusivo, para los fanáticos del club que lleva sus colores.

Actividad

1. Completa el cuadro

	Nombre y apellido completo	Fecha de nacimiento y muerte	Características de su vida	Datos curiosos
"La Raulito"				

2. Observa el film "La Raulito" y responde;

- Definí con tus palabras "*Correccional de mujeres*"
- Caracteriza como era la vida de la Raulito
- ¿Por qué la querían encerrar?
- ¿Cómo era la relación de la Raulito con el médico del psiquiátrico? ¿Por qué? ¿Y cuándo se rompe el vínculo?
- ¿Por qué la Raulito había elegido la vida de la calle? Fundamenta
- ¿Qué trabajos diferentes realizaba?
- ¿Por qué se vestía como un varón? ¿Qué conflictos o problemas quería evitar?. Justifica y agrega tu opinión
- ¿Quiénes eran sus amistades?
- ¿Qué buscaba ella al huir con "medio pollo" a Mar del Plata?
- Explica el final y da tu opinión
- Según tu mirada ¿Cuáles eran los tres sueños de la Raulito? Justifica tu elección
 - Ser madre
 - Formar una pareja
 - Jugar al fútbol
 - Estar libre
 - Consolidar una familia
 - Ver los partidos de Boca en la cancha

3. ¿Qué actriz realizó el film?



4. Redacta 10 datos acerca de Marilina Ross

5. ¿Por qué esta actriz estuvo prohibida en nuestro país? Explícalo en un texto de 10 renglones
6. Define alguno de los conceptos de la época que se referían a la Raulito y busca otros ejemplos despectivos (marimacho)
7. Frente a que se revelaba la Raulito ¿A una sociedad que no la comprendía o al hecho de rechazar ser mujer? ¿O ambas cosas? Justifica
8. Piensa y escribe tres preguntas interesantes que te gustaría hacerle a una referí de futbol