

PROYECTO

RECUPERACIÓN DE LA FARÁNDULA ESTUDIANTIL DE OLAVARRÍA Y CREACIÓN DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA DE EVENTOS ESTUDIANTILES

Centro de Estudiantes – Secundaria 7

Olavarría – 2026

AL SR. INTENDENTE MUNICIPAL DE OLAVARRÍA

Los estudiantes integrantes del ***Centro de Estudiantes de Secundaria 7*** nos dirigimos al Sr. Intendente Municipal de Olavarría y, por su intermedio, a las áreas municipales correspondientes, con el propósito de acercar una propuesta que busca recuperar una parte importante de la historia estudiantil de nuestra ciudad y, al mismo tiempo, construir nuevos espacios de participación para las actuales y futuras generaciones de jóvenes olavarrienses.

Solicitamos que el Municipio de Olavarría evalúe la posibilidad de ***recuperar la tradicional Farándula Estudiantil de Olavarría para el año 2027***, en el marco de las actividades vinculadas con el Día del Estudiante y la llegada de la primavera, y que se avance paralelamente en la conformación de una ***Comisión Organizadora de Eventos Estudiantiles de Olavarría***.

FUNDAMENTACIÓN

UNA TRADICIÓN QUE FORMA PARTE DE LA HISTORIA DE OLAVARRÍA

La Farándula Estudiantil no constituye una actividad nueva para nuestra ciudad.

Los registros históricos ubican su desarrollo en Olavarría desde fines de la década de 1950, vinculada con los festejos por el Día del Estudiante y la llegada de la primavera.

Durante décadas constituyó uno de los acontecimientos de participación juvenil de la ciudad. Estudiantes de diferentes establecimientos educativos trabajaban durante semanas en la preparación de ***carrozas, disfraces, representaciones artísticas y humorísticas***, que posteriormente eran presentadas ante la comunidad.

La actividad estuvo históricamente vinculada con la ***Asociación Propulsores de la Calle Vicente López (APCVL)***, integrada por comerciantes de una de las principales arterias comerciales del centro olavarriense.

En aquellos años, las organizaciones comerciales locales tenían una importante participación en distintos acontecimientos sociales y culturales. En ese contexto, la Asociación Propulsores de la Calle Vicente López impulsaba actividades que convocaban a la comunidad, entre ellas la Farándula Estudiantil.

La magnitud que llegó a alcanzar la celebración puede observarse, por ejemplo, en registros correspondientes a **1969**, cuando 18 carrozas participaron del tradicional desfile por la calle Vicente López. Al año siguiente se registró la inscripción de alrededor de 20 carrozas distribuidas en categorías artísticas y humorísticas.

Las calles de la ciudad se transformaban así en un gran espacio de encuentro entre estudiantes, familias, instituciones educativas, comerciantes y vecinos.

LOS PREMIOS Y EL ACOMPAÑAMIENTO DE LA COMUNIDAD

La organización de aquellas Farándulas no dependía exclusivamente del trabajo de los estudiantes. Existía una articulación con diferentes actores de la comunidad que contribuían a sostener el acontecimiento.

Las carrozas participaban en diferentes categorías y competían por premios. Existen testimonios de estudiantes de aquellos años que recuerdan la existencia de **premios económicos**, que en algunos casos eran utilizados por los propios cursos para contribuir al financiamiento de otras actividades estudiantiles, entre ellas viajes de estudios.

Este aspecto resulta significativo porque demuestra que la Farándula no solamente constituía una celebración, sino que movilizaba a diferentes sectores de Olavarría alrededor de las actividades de sus jóvenes.

EL BANCO DE OLAVARRÍA: UN ANTECEDENTE HISTÓRICO

Dentro de esa historia aparece un actor que tuvo participación en determinados períodos: el **Banco de Olavarría**.

La entidad, que actualmente ya no existe, formó parte durante décadas de la vida económica y social de la ciudad.

Los registros históricos disponibles señalan que durante la década de 1980 el Banco de Olavarría **patrocinó la Farándula Estudiantil**, en un período en el que también acompañaba económicamente numerosos acontecimientos culturales de Olavarría.

Este antecedente permite observar que existía una articulación entre estudiantes, instituciones educativas, comerciantes, organizaciones locales y actores privados de la comunidad para sostener la celebración.

Los registros históricos señalan que en **1983 la Farándula dejó de realizarse por falta de recursos económicos**, situación vinculada con la finalización del patrocinio que hasta entonces brindaba el Banco de Olavarría.

La desaparición posterior de la entidad bancaria hace que actualmente su participación forme parte exclusivamente de la **historia de la Farándula Estudiantil de nuestra ciudad**.

Su mención en este proyecto tiene como único objetivo recuperar aquel antecedente y mostrar que la realización de la Farándula fue históricamente posible mediante el acompañamiento de distintos sectores de la comunidad.

LOS INTENTOS DE RECUPERACIÓN

La interrupción de la Farándula no significó que la tradición desapareciera de la memoria de la ciudad.

Durante los años siguientes continuaron desarrollándose distintas celebraciones estudiantiles y existieron intentos de recuperar aquella experiencia.

Finalmente, en **2005, la Municipalidad de Olavarría, conjuntamente con una comisión organizadora, volvió a impulsar la Farándula Estudiantil, recuperando durante un período una tradición que había marcado a diferentes generaciones**.

Todo este recorrido demuestra que la Farándula forma parte de la historia cultural y estudiantil de Olavarría.

Por eso, cuando proponemos recuperarla, no estamos proponiendo copiar una celebración perteneciente a otra localidad. Estamos proponiendo recuperar una tradición propia de nuestra ciudad.

UNA TRADICIÓN QUE SIGUE VIVA EN LA PROVINCIA

La Farándula Estudiantil tampoco constituye únicamente una celebración del pasado.

Actualmente existen municipios de la provincia de Buenos Aires que continúan desarrollando este tipo de propuestas y que han logrado adaptarlas a las características de las nuevas generaciones.

TANDIL: FARÁNDULA Y ORGANIZACIÓN ESTUDIANTIL

Tandil constituye uno de los ejemplos más importantes.

La ciudad continúa realizando anualmente su tradicional **Farándula Estudiantil**, reconocida por el propio Municipio como un clásico de Tandil.

La experiencia resulta especialmente interesante porque allí funciona la **COES (Comisión Organizadora de Eventos Estudiantiles)**, que articula su trabajo con el área municipal de Juventudes.

En la edición **2025** participaron *1.890 estudiantes pertenecientes a 24 escuelas*, distribuidos en diferentes agrupaciones.

El modelo de Tandil demuestra que la Farándula puede trascender la realización de un evento aislado y convertirse en una experiencia de organización, convivencia, creatividad y participación juvenil.

La existencia de una comisión organizadora permite, además, que los propios estudiantes intervengan en la construcción de las actividades que posteriormente los tendrán como protagonistas.

AZUL: UNA TRADICIÓN QUE CONTINÚA

La vecina ciudad de **Azul** constituye otro antecedente particularmente significativo por su cercanía con Olavarría.

Allí continúa desarrollándose la **tradicional Farándula Estudiantil**, protagonizada por estudiantes de las escuelas secundarias.

Las últimas ediciones han contemplado diferentes formas de participación, entre ellas ***carrozas creadas por los propios jóvenes, propuestas coreográficas y pasadas con banderas.***

Además, las promociones azuleñas desarrollan durante el año otras instancias vinculadas con su identidad, como la presentación de sus trajes y distintivos y los festejos por el Día del Estudiante.

La continuidad de estas experiencias en ciudades cercanas demuestra que las tradiciones estudiantiles pueden mantenerse, transformarse y adecuarse a cada nueva generación.

UNA BASE QUE OLAVARRÍA YA TIENE

La recuperación de la Farándula Estudiantil no partiría de cero.

Actualmente, en Olavarría ***se realizan todos los años reuniones previas de organización de los festejos por el Día de la Primavera y el Día del Estudiante***, generando instancias de articulación para planificar las actividades destinadas a los jóvenes de nuestra ciudad.

Como parte de esos festejos, cada año se desarrolla el tradicional encuentro en el **Parque Helios Eseverri**, donde confluyen las promociones de las diferentes escuelas secundarias de Olavarría.

Los estudiantes participan identificados con los ***distintivos, colores y vestimentas que representan a cada una de sus promociones***, transformando la jornada en un gran punto de encuentro de los jóvenes de la ciudad.

Esta experiencia demuestra que Olavarría ya cuenta con una importante base sobre la cual podría construirse la recuperación de la Farándula.

Ya existen las promociones organizadas.

Ya existen sus distintivos e identidades.

Ya existe un encuentro anual que reúne a estudiantes de diferentes instituciones.

Y ya existen instancias previas de diálogo y organización para hacer posible esa celebración.

Por lo tanto, la propuesta no pretende reemplazar ni modificar aquello que actualmente funciona.

Por el contrario, **busca fortalecerlo, ampliarlo y darle continuidad**, incorporando progresivamente una nueva instancia dentro del calendario de actividades estudiantiles.

La futura *Comisión Organizadora de Eventos Estudiantiles* podría articularse con esas reuniones que ya se realizan, sumando una representación permanente de los *Centros de Estudiantes* y permitiendo que los propios jóvenes tengan una participación cada vez mayor en la planificación de sus celebraciones.

En ese marco, el encuentro del Parque, las presentaciones y distintivos de las promociones, los festejos del Día del Estudiante y una futura Farándula no deberían pensarse como actividades separadas.

Podrían formar parte de un calendario estudiantil común, construido durante todo el año entre estudiantes, instituciones educativas y Municipio.

De esta manera, la Farándula podría recuperar una tradición histórica de Olavarría sin desconocer las nuevas tradiciones que las generaciones actuales ya construyeron.

No se trata de volver al pasado.

Se trata de ***unir la historia de la Farándula con la identidad que tienen hoy las promociones de Olavarría y construir, a partir de ambas, una nueva celebración estudiantil para la ciudad.***

¿POR QUÉ RECUPERARLA AHORA?

La proximidad de un nuevo **21 de septiembre, Día del Estudiante**, constituye una oportunidad para comenzar a pensar esta propuesta.

No planteamos organizar apresuradamente una Farándula durante 2026.

Por el contrario, proponemos aprovechar los próximos meses y el ciclo lectivo 2027 para generar las condiciones necesarias que permitan realizar una nueva ***Farándula Estudiantil de Olavarría durante los festejos estudiantiles de septiembre de 2027.***

Esto permitiría disponer de prácticamente un año para dialogar, organizar, buscar consensos, establecer las condiciones de participación y construir colectivamente la propuesta.

LAS TRADICIONES QUE LAS ESCUELAS YA CONSTRUYEN

Actualmente las escuelas secundarias de Olavarría poseen diferentes maneras de celebrar el Día del Estudiante y acompañar a sus promociones.

Cada institución y cada promoción construye durante el año una identidad particular mediante sus ***distintivos, colores, vestimentas, banderas, presentaciones, canciones, coreografías y diferentes expresiones propias.***

Estas tradiciones constituyen una parte importante de la identidad de cada comunidad educativa.

La recuperación de la Farándula no debería reemplazarlas.

Por el contrario, proponemos que la Farándula se transforme en ***un gran espacio común donde puedan encontrarse y mostrarse todas esas identidades.***

FARÁNDULA ESTUDIANTIL OLAVARRÍA 2027

Una nueva Farándula podría contemplar diferentes modalidades de participación, definidas conjuntamente con los propios estudiantes.

Entre ellas podrían encontrarse:

- Presentación y desfile de las promociones.
- Presentación de los distintivos de cada escuela.
- Vestimentas y colores representativos.
- Banderas.
- Carrozas.
- Coreografías.
- Música y danza.
- Disfraces y representaciones.
- Producciones artísticas.
- Producciones audiovisuales.
- Intervenciones culturales.
- Categorías artísticas y humorísticas.
- Otras propuestas surgidas de los propios estudiantes.

No proponemos reproducir exactamente la Farándula de las décadas de 1960, 1970 u 80.

Cada generación construye sus propias formas de expresión.

Por eso proponemos ***recuperar la historia y el espíritu de aquella Farándula para construir una nueva Farándula pensada por los estudiantes de hoy.***

CREACIÓN DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA DE EVENTOS ESTUDIANTILES DE OLAVARRÍA

La recuperación de la Farándula podría constituir, además, el punto de partida para construir un espacio permanente de participación juvenil.

Por ello proponemos evaluar la creación de una ***Comisión Organizadora de Eventos Estudiantiles de Olavarría.***

Tomando como antecedente experiencias que actualmente funcionan en otros municipios, especialmente el modelo desarrollado en Tandil, pero construyendo una organización propia para nuestra ciudad, esta Comisión podría estar integrada principalmente por ***representantes de los Centros de Estudiantes de las escuelas secundarias de Olavarría.***

Su funcionamiento podría articularse con:

- El Municipio de Olavarría.
- Las áreas municipales de Juventud, Cultura, Deportes y aquellas que correspondan.
- Las autoridades educativas.
- Las instituciones educativas.
- Los Centros de Estudiantes.
- Otros organismos e instituciones que puedan acompañar las propuestas.

La Comisión permitiría que los estudiantes no sean solamente destinatarios de actividades organizadas para ellos.

El objetivo sería que puedan convertirse en ***protagonistas de su planificación, organización y desarrollo.***

UNA COMISIÓN QUE TRASCIENDA LA FARÁNDULA

La Comisión Organizadora de Eventos Estudiantiles no tendría por qué limitar su actividad exclusivamente a la Farándula.

Podría transformarse en un espacio permanente de encuentro entre los Centros de Estudiantes y construir progresivamente un ***calendario anual de actividades estudiantiles de Olavarría***.

Entre sus posibles funciones podrían encontrarse:

- Participar en la organización anual de la Farándula Estudiantil.
- Articular actividades vinculadas con el Día del Estudiante.
- Generar encuentros entre Centros de Estudiantes.
- Promover propuestas culturales y artísticas.
- Articular actividades deportivas intercolegiales.
- Organizar encuentros de promociones.
- Impulsar actividades recreativas y solidarias.
- Promover propuestas surgidas de los propios jóvenes.
- Generar un espacio permanente de diálogo entre estudiantes, escuelas y Municipio.

La renovación periódica de sus representantes permitiría que nuevas generaciones se incorporen al espacio manteniendo, al mismo tiempo, la experiencia y la memoria construida durante los años anteriores.

UN MODELO DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA NUEVA FARÁNDULA

La propia historia de la Farándula de Olavarría demuestra la importancia de construir un esquema de acompañamiento que permita sostener la actividad en el tiempo.

Históricamente existieron organizaciones, comerciantes e instituciones que colaboraron con su realización.

El antecedente del Banco de Olavarría pertenece a otro momento histórico y a una entidad que actualmente ya no existe, pero permite recuperar un principio que continúa siendo válido: ***una celebración de estas características necesita del acompañamiento de la comunidad***.

Una nueva Farándula podría construir ese acompañamiento mediante un modelo actualizado, participativo y transparente.

El Municipio y la futura Comisión Organizadora podrían evaluar mecanismos de articulación con **comercios, empresas, instituciones, organizaciones y otros actores actuales de la comunidad olavarriense** interesados en acompañar la propuesta mediante auspicios, materiales, servicios, premios u otras formas de colaboración.

De esta manera, se podría evitar que el costo económico de la organización y de las producciones recaiga exclusivamente sobre los estudiantes y sus familias.

La recuperación de la Farándula podría convertirse así en un proyecto construido **entre estudiantes, escuelas, Municipio y comunidad**.

OBJETIVOS

La presente propuesta tiene como objetivos:

- Recuperar una tradición histórica de los estudiantes de Olavarría.
- Revalorizar la memoria y la identidad estudiantil de nuestra ciudad.
- Proyectar una nueva Farándula Estudiantil para septiembre de 2027.
- Fortalecer los festejos vinculados con el Día del Estudiante y la llegada de la primavera.
- Generar espacios de encuentro entre estudiantes de diferentes escuelas secundarias.
- Visibilizar las identidades, distintivos y tradiciones propias de cada institución y cada promoción.
- Fortalecer el protagonismo de los Centros de Estudiantes.
- Promover el arte, la creatividad, la convivencia y el trabajo colectivo.
- Crear un espacio permanente de organización y participación juvenil.
- Construir un calendario anual de actividades estudiantiles.
- Fortalecer la articulación entre estudiantes, instituciones educativas, Municipio y comunidad.
- Promover mecanismos de acompañamiento que permitan sostener económicamente las propuestas sin trasladar toda la responsabilidad a los estudiantes y sus familias.

PROPUESTA DE TRABAJO

Consideramos que durante los últimos meses de 2026 podría comenzar una primera instancia de diálogo y presentación de la iniciativa.

Durante el inicio del ciclo lectivo **2027** podría realizarse una convocatoria amplia a los Centros de Estudiantes de las escuelas secundarias de Olavarría para conformar una primera mesa de trabajo.

A partir de allí podrían comenzar a definirse colectivamente:

1. La conformación de la Comisión Organizadora de Eventos Estudiantiles.
2. Sus mecanismos de representación y funcionamiento.
3. El formato de la Farándula Estudiantil 2027.
4. Las modalidades y categorías de participación.
5. El lugar o recorrido de realización.
6. Las condiciones de seguridad y organización.
7. La articulación con las instituciones educativas.
8. Las formas de financiamiento y acompañamiento comunitario.
9. La integración de las presentaciones y distintivos que actualmente realizan las promociones.
10. La construcción de un calendario anual de actividades estudiantiles.

De esta manera, la propuesta sería construida desde el ***comienzo con los estudiantes y no solamente para los estudiantes.***

SOLICITUD AL DEPARTAMENTO EJECUTIVO MUNICIPAL

Por todo lo expuesto, los estudiantes integrantes del **Centro de Estudiantes de Secundaria 7** solicitamos al Departamento Ejecutivo Municipal:

1. Evaluar la recuperación de la Farándula Estudiantil de Olavarría, proyectando una nueva edición para septiembre de 2027.
2. Convocar a representantes de los Centros de Estudiantes de las escuelas secundarias para comenzar a diseñar colectivamente la propuesta.
3. Evaluar la creación de una Comisión Organizadora de Eventos Estudiantiles de Olavarría, como espacio permanente de participación juvenil.

4. Articular la iniciativa con las autoridades educativas y las áreas municipales correspondientes.
5. Incorporar y respetar las diferentes tradiciones, distintivos y formas de celebración que actualmente construyen las promociones de las escuelas secundarias.
6. Analizar mecanismos de acompañamiento y financiamiento que permitan la participación de todas las instituciones independientemente de sus posibilidades económicas.
7. Promover la participación de instituciones, comercios, empresas y organizaciones de la comunidad que deseen acompañar la iniciativa.
8. Comenzar durante 2026 las primeras instancias de diálogo que permitan proyectar y organizar con suficiente anticipación las actividades estudiantiles de 2027.

UNA HISTORIA PARA RECUPERAR, UNA NUEVA HISTORIA PARA CONSTRUIR

Olavarría tuvo su Farándula Estudiantil.

Durante décadas, generaciones de jóvenes trabajaron juntas para construir carrozas, preparar presentaciones y encontrarse en las calles de nuestra ciudad para celebrar su identidad como estudiantes.

Y no lo hicieron solos.

Detrás de aquella Farándula existieron escuelas, comerciantes, instituciones y organizaciones de la comunidad que acompañaron su realización.

Entre esos antecedentes históricos se encuentra **el Banco de Olavarría**, entidad que actualmente ya no existe, pero que durante parte de la historia de la Farándula tuvo participación como patrocinador. También tuvo un papel destacado la Asociación Propulsores de la Calle Vicente López, vinculada a la organización de aquellas celebraciones.

Estos antecedentes no se mencionan con la intención de reproducir exactamente aquel modelo, sino para recuperar una idea que consideramos fundamental:

La Farándula Estudiantil fue posible porque alrededor de los estudiantes existió una comunidad dispuesta a acompañarlos.

Para una nueva edición en 2027, ese espíritu podría recuperarse mediante la articulación entre el Municipio, las instituciones educativas, los Centros de Estudiantes, comercios, empresas, instituciones y organizaciones que actualmente forman parte de nuestra comunidad.

Hoy, ciudades cercanas como **Tandil** y **Azul** demuestran que estas tradiciones pueden continuar vivas cuando existen participación juvenil, organización y acompañamiento institucional.

Olavarría tiene la posibilidad de recuperar la suya.

A pocas semanas de un nuevo **21 de septiembre**, creemos que es un buen momento para volver a mirar aquella historia.

Pero no solamente para recordarla.

Queremos recuperarla, transformarla y hacerla nuestra. Porque recuperar la Farándula Estudiantil no significa solamente volver a organizar un desfile.

Significa recuperar una parte de la identidad estudiantil de Olavarría.

Significa volver a reunir a las escuelas.

Significa reconocer la creatividad y la capacidad de organización de nuestros jóvenes.

Y, fundamentalmente, significa permitir que una nueva generación de estudiantes de Olavarría pueda construir sus propios recuerdos y escribir una nueva página de esta historia.

***Centro de Estudiantes
Unión Estudiantil
Secundaria 7
Olavarría – 2026***